

муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

**Авторы:** Агаркова Наталья Васильевна, учитель начальных классов, заместитель директора по УВР (89047561670, agarkova2011@yandex.ru),  
Киладзе Наталья Валерьевна, заместитель директора по ВР (891979199340, natalizhivot@rambler.ru).

**Формирование функциональной грамотности первоклассников  
на основе речевого развития**

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуют новые подходы к определению целей обучения. основополагающим выступает компетентностный, коммуникативный подход обучения. Он предполагает изучение языка в естественных для общения целях и функциях. Основной задачей обучения признается обучение общению. Одно из главных требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: «Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Возрастающие требования к качеству звучащей речи учащихся, к произношению, ударению, интонации и ритму в повседневном общении определяют значимость работы над техникой речи при условии правильного использования интонационных средств выразительности, соблюдения орфоэпических норм» [1].

Речь возникает и развивается под влиянием потребности в общении и служит целям общественного объединения людей. Она обеспечивает историческую преемственность опыта людей. Речь тесно связана со всей психической жизнью человека: мышлением, воображением, эмоциями, волей и другими. Она выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника — средством

успешного обучения в школе. Речь конкретного человека – это отражение его общей культуры. Поэтому речь должна отвечать определённым требованиям:

1. Правильность – это соблюдение норм современного литературного языка – грамматики, орфографии, пунктуации. Правильность считается базовым качеством хорошей речи.
2. Ясность – это доступность её для понимания другими. Вредят ясности слова и выражения, придуманные или взятые из какого-либо произведения для украшения.
3. Чистота – свободная от лексики, находящейся за пределами литературного языка (жаргонизмов, диалектизмов, слов паразитов).
4. Точность – значение слов и словосочетаний, употреблённых в речи, полностью соотносено со смысловой и предметной сторонами речи.
5. Выразительность – умение ярко, убедительно и в то же время по возможности сжато выразить свои мысли и чувства, умение интонацией, выбором слов, построением предложений действовать на адресата.
6. Богатство – определяется выбором языковых средств для выражения одной и той же мысли, отсутствие однообразия, повторения одних и тех же слов и конструкций [2].

Наиболее актуальна работа по развитию речи в начальной школе. В школу приходят дети 6-7 лет, которые употребляют от 3 до 5 тысяч слов и практически владеют грамматикой родного языка, т.е. правильно склоняют и спрягают слова, строят предложения. И чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный дар слова, тем скорее добьемся желаемых результатов.

По результатам психолого-педагогической диагностики в МОУ СШ №27 большая часть детей, поступающих в первый класс, обладает низким речевым уровнем готовности к обучению. Растёт число детей с различными нарушениями речи. Более 40 % первоклассников нашей школы имеют различные речевые проблемы (звукопроизношения, нарушения звуко - слоговой структуры речи, интонационной выразительности). Поэтому, одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся педагоги нашей школы считают развитие речевой деятельности как средство формирования коммуникативной компетентности младших школьников.

В начальной школе дети обучаются четырем видам речевой деятельности: чтение, аудирование, устная речь, письменная речь. Развивать речь детей - значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

Основными направлениями работы по развитию речи учащихся являются:

- 1) овладение нормами литературного языка;
- 2) обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся (изучаются смысловые, выразительные и стилистические возможности употребления грамматических форм слов и различных синтаксических конструкций, в первую очередь синонимия синтаксических конструкций);
- 3) овладение коммуникативными умениями и навыками, необходимыми для понимания чужих и построения собственных программ речевого поведения.

Многие выдающиеся педагоги и психологи уделяли самое пристальное внимание решению этих задач на первом этапе обучения. А детский возраст представляет собой благоприятную возможность для развития речи. И первые занятия с самыми юными учениками школы, первоклассниками, показывают, что все дети, без исключения, стремятся к знаниям. А усвоение знаний идет через многочисленное «почему», «зачем» и «как». И чем лучше будет организована учителем работа по развитию речи, тем богаче и правильнее будет язык учащегося.

Уроки русского языка и литературного чтения в первом классе начинаем с работы над звуковой стороной речи, правильным произношением слов. Это чистоговорки, скороговорки, хоровое чтение предложений и текстов. Например,

Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.

Жи-жи-жи – здесь живут ежи.

Же-же-же – дождь прошел уже.

За-за-за – уходи домой, коза.

Зу-зу-зу – моем Катю мы в тазу.

Формы работы со скороговоркой могут быть различны:

– проговаривание скороговорок в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно);

– проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями);

– импровизационная инсценировка скороговорок и т. д.

Следует помнить, что развитие мелкой моторики детей тесно связано с речевой деятельностью. Следовательно, развивая тонкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем развитие его речи. Поэтому очень широко на уроках используем пальчиковую гимнастику.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул.

Тише, пальчик, не шуми,

Братиков не разбуди.

Встали пальчики, ура!

В школу нам идти пора.

Следующий прием, который используют все учителя нашей школы - дидактическая игра. Так же как и любая деятельность, игровая деятельность на занятии должна быть мотивирована. Чтобы заставить ребенка говорить, учитель намеренно ставит обучающегося в такие условия, в которых он не может не проявить активности (игра, проблемные ситуации, решение познавательных задач и др.), либо учитывает личностные мотивы, т.е. интересы и увлечения учащихся. Разнообразные игры со словами стараемся включать в каждое занятие, так как они развивают у детей природное языковое чутьё. Игр со словами великое множество:

1) Сейчас я буду называть тебе слова, а ты будешь мне рассказывать, что этот предмет может делать.

2) Метель - метет, а гром - ..., ветер - ..., а снег - ..., дождь - ..., а солнце - ...".

Пусть ребенок подберет как можно больше слов, обозначающих действие.

Затем можно повторить ту же игру наоборот: «Кто летает? А кто плавает?»

2) Игра «Как назвать одним словом?» (заботливое отношение к кому-нибудь - внимание и т.п.).

3) Игра «Магнит» - когда слово «притягивает» к себе хорошие слова и «отталкивает» противоположные по смыслу (антонимы).

4) Игра «Букву заменить - смысл слова изменить» (поседел - посидел, примерять - примирять и т.п.).

5) Игра «Я начну, а ты продолжи...» (на доске даются две стихотворные строки, а дети продолжают).

6) «Назови другой предмет, такой же белый, как и снег».

- Подбери рифму к словам, отгадай кроссворд или составь сам.

- Объясни значение, поменяв одну букву: «бочка – точка».

- Измени ударение. Как изменилось значение: «замок, стрелки».

- Введение новых слов на уроке. Их может принести Мудрая Сова или можно получить способом словообразования.

Для развития связной речи в первом классе используем различные игры, задания и упражнения, формирующие навык связного высказывания. Для этого необходимо учить:

- рассуждать (продумывать, аргументировать, выражать отношение);

- выделять главное и второстепенное в объекте, сравнивать;

- строить логически обоснованное высказывание.

При этом важнейшим условием работы должно быть создание специальных коммуникативных ситуаций, так называемая речевая ситуация, которая ставит школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждают у него интерес и желание поделиться чем-то, рассказать о чем-то. Такие задания помогают развивать у детей творческие способности, способствуют раскрепощению в диалоге.

Жанры, в форму которых можно облекать высказывания детей: загадка, лирическая миниатюра, непринужденный разговор, рассказ, воспоминание, сказка, объявление и др.

1) «Если бы...»

«Если бы я был волшебником...» (Каким, зачем, что делал бы?)

«Если бы я был размером с муравья...» (Как все вокруг бы изменилось? Почему?)

2) Повествование от имени неживого предмета: «История из жизни ромашки», «Кочан капусты», «Старая ручка» и т.д.

3) «Цветные рассказы»

Полоска бумаги, состоящая из 8-10 квадратиков различных цветов, расположенных в два ряда, на основе которых и придумывается история.

Детям предъявляется цветная полоска, указывают на верхний крайний квадрат и спрашивают: «На что он похож? Что бывает такого цвета?»

Например: детям предъявлена полоска, состоящая из квадратов: зеленого, голубого, желтого, белого.

Рассказ может быть таким: Зеленый лес улыбался солнцу. На голубом небе светило ярко-желтое солнце. На ветке белой березы сидела птичка.

4) «Ролевые диалоги»

- придумать разговор сказочных персонажей по телефону.

5) Моделирование ситуаций, в которых ученик становится участником рассказа.

Например, можно предлагать такие задания:

- составьте рассказ о том, как бы вы поступили в данном случае;

- представьте себя в виде цветка (и т.п.), чтобы вы смогли рассказать на его месте;

- измените рассказ, дополнив его описанием реки, леса и т.п.;

- представьте отрицательного героя - положительным. Как бы тогда изменился смысл рассказа.

Словесное рисование, как прием, используем для развития воображения и речи детей. Словесное рисование - это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения. Для этого подбираем специальные задания, направленные на пробуждение воображения и фантазии школьников:

- Представьте, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Какие краски вы используете для неба, облаков, зелени, земли и т.д.

- Вслушайтесь в звучание стихотворения и попытайтесь напеть мелодию, подходящую по звучанию к нему.

- Какие звуки повторяются в этой строке и что они «рисуют»?

Результатом работы по словесному рисованию станет то, что значительно увеличится группа детей, обладающих образной речью, активизируется словарный запас.

Таким образом, на основе анализа и обобщения собственного педагогического опыта и изучения психолого-педагогической литературы по проблеме развития речевой деятельности младших школьников, можно сделать следующие выводы:

1. В процессе работы над развитием речи необходимо опираться на знание психолого-педагогических и методологических основ формирования связной речи младших школьников.
2. Эффективность работы обеспечивается разнообразием методических форм и приемов работы по развитию речи.
3. Работа по развитию речи учащихся на уроках вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. Эта работа развивает мышление учащегося, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову, и начинать эту работу надо с первого класса.

### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373).
2. Бондаренко А.А., Калинин М.Л. «Формирование навыков литературного произношения у младших школьников» М. Просвещение 1990.
3. Ладыженская Т.А. «Методика развития речи на уроках русского языка» - М., Просвещение, 1991 г.